

RENDEZ-VOUS

BAR-LE-DUC

ARCHITECTURE / PATRIMOINE / MUSÉE



NOVEMBRE 2024
AVRIL 2025

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

| | |
|---|------------|
| Visites accompagnées | p. 2 à 7 |
| En famille ! | p. 8 |
| Expositions hors les murs du Musée barrois | p. 8 à 9 |
| Conférences du Musée barrois | p. 10 à 12 |
| Explorateurs : les ateliers des Petits Ligier | p. 12 |
| Temps forts et à-côtés | p. 13 à 14 |

VISITES ACCOMPAGNÉES

Pendant 1 h 30, laissez-vous conter les facettes connues ou méconnues de Bar-le-Duc.

Dimanche 17 novembre à 15 h SOUVENIRS D'ENFANCE D'ALBERT CIM

Albert-Antoine Cimochowski, dit Albert Cim, est né à Bar-le-Duc en 1845. Critique littéraire, romancier, bibliothécaire au sous-secrétariat d'État des postes et des télégraphes, ce personnage a gardé un lien fort avec sa ville natale. Découvrez les lieux qui ont marqué sa vie et ses écrits d'enfance.

→ Rendez-vous devant l'Hôtel du département, place Pierre-François-Gossin.

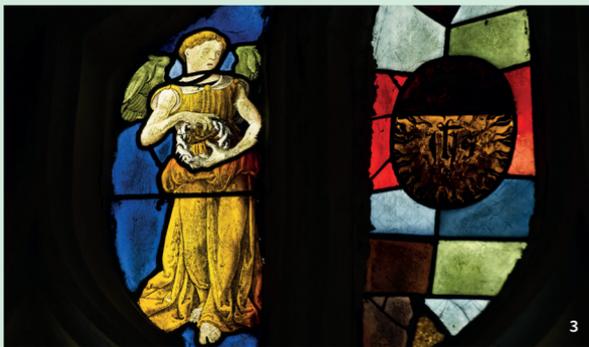
1. La préfecture de la Meuse depuis la rue du Bourg.
2. Automobile SIF, jouet, vers 1930, collection du Musée barrois.



Samedi 30 novembre à 15 h JEUX ET JOUETS

En lien avec l'exposition du Musée barrois à la médiathèque « Amusez-vous ! Jeux et jouets dans les collections du Musée barrois », une visite tout en rire et en jeux vous est proposée pour découvrir le patrimoine autrement.

→ Rendez-vous au kiosque du pars de l'Hôtel de Ville. Fin à la médiathèque.



3

Samedi 14 décembre à 18 h 30
L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE
À LA TORCHE

À l'approche de l'hiver, visitez l'église Saint-Étienne, joyau de la Ville-Haute, à la lumière de torches électriques. Du gothique flamboyant de la façade aux vitraux de Champigneulle, traversez les siècles en admirant au passage les sculptures de Ligier Richier ou encore les grilles de la chapelle des fonts baptismaux. Les lampes sont fournies, n'oubliez pas gants et écharpes.

→ Rendez-vous place Saint-Pierre, devant l'église Saint-Étienne.

Samedi 21 décembre à 18 h
LUMIÈRES D'HIVER

Le renouveau s'annonce : le solstice d'hiver est célébré depuis d'antiques traditions païennes jusqu'aux fêtes de la Saint-Nicolas et de Noël, toujours bien vivantes en Lorraine. Notre guide vous propose de parcourir la ville pour cette visite aux flambeaux à l'orée de la nuit.

→ Jauge limitée. Rendez-vous devant le collège Gilles de Trèves.



4

- 3. Vitraux de la chapelle des fonts baptismaux de Saint-Étienne.**
4. La tour de l'Horloge.



VISITES D'ENTREPRISE BERGÈRE DE FRANCE : OUVREZ L'ŒIL !

Créée en 1946, Bergère de France est une entreprise familiale qui a développé l'une des plus grandes et des plus compétitives filatures d'Europe. Découvrez les ateliers de fabrication des pelotes de laine, la préparation des colis ainsi que le magasin d'usine.

Si vous êtes intéressés par une visite, pour des individuels ou pour des groupes, rapprochez-vous de l'Office de Tourisme Sud Meuse pour plus d'informations.

Dimanche 12 janvier à 15 h LE QUARTIER DE MARBOT

Établi dès l'époque romaine au carrefour de plusieurs voies de communication, le quartier de Marbot constitua l'un des quatre faubourgs de la cité ducale avant d'accueillir les cheminots et les ouvriers des fonderies locales. Aujourd'hui, c'est un quartier résidentiel, dont la mémoire est encore bien vivante.

→ Rendez-vous place de l'Étoile.

Samedi 25 janvier à 15 h LE NOM DES RUES EN VILLE HAUTE

Chaque nom de rue en dit long sur l'histoire d'une ville : monuments, personnages célèbres, topographie, anecdotes... Voyagez à travers le temps en parcourant les rues de la cité des ducs qui n'auront plus de secrets pour vous !

→ Rendez-vous place Saint-Pierre, devant l'église Saint-Étienne.

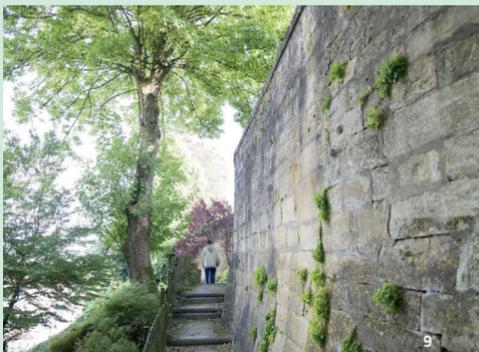


Dimanche 16 février à 15 h TOUJOURS PLUS HAUT ! L'ÉGLISE SAINT-ANTOINE ET SA CHARPENTE

Après le chantier de restauration du clos et couvert de l'église Saint-Antoine, sa charpente, dont une grande partie remonte à la fin du XIV^e siècle, a été rendue accessible au public. Venez découvrir l'histoire et l'architecture de cet édifice dans le quartier de la Neuveville.

Attention, l'escalier accédant à la charpente est escarpé, accès PMR impossible.

→ Rendez-vous devant l'église Saint-Antoine, rue Jean-Jacques Rousseau.



Dimanche 23 février à 15 h HISTOIRE DE REMPARTS

La Ville-Haute conserve de nombreux vestiges de la forteresse médiévale à l'origine du château des ducs. Cette visite guidée propose de revenir sur l'histoire complexe de ces remparts, depuis leur fondation jusqu'à leur destruction sur ordre de Louis XIV.

→ Rendez-vous sur l'esplanade du Château.

5. La place de l'Étoile dans le quartier de Marbot.

6. Les ateliers de Bergère de France.

7. Plaque de nom de rue en Ville-Haute.

8. L'église Saint-Antoine.

9. Le chemin des remparts.



Dimanche 16 mars à 15 h
FRÉDÉRIC DYCKHOFF,
UN INVENTEUR À BAR-LE-DUC

Né à Courcelles-sur-Aire le 6 septembre 1853, l'ingénieur-constructeur Frédéric Dyckhoff a lancé une remarquable histoire industrielle sur le site de Bar-le-Duc. Avec son ami Rudolf Diesel, il a conçu dans la cité des ducs le premier moteur diesel en état de marche le 27 juillet 1894. Venez découvrir les lieux qui ont marqué la vie personnelle et professionnelle de ce grand inventeur.

→ Rendez-vous devant le 16 rue de la Maréchale.

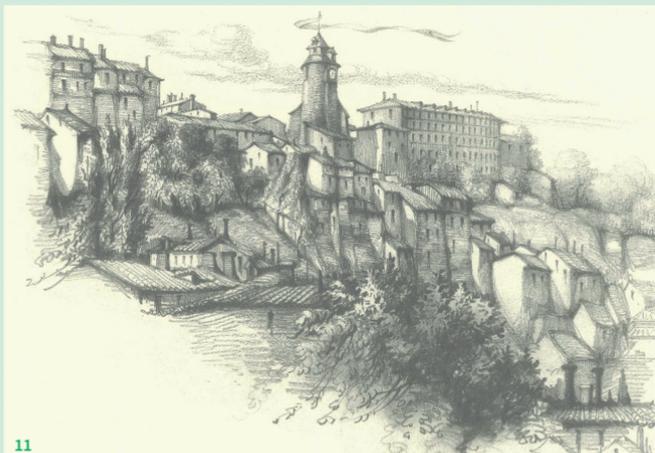
Dimanche 30 mars à 15 h
PETITES CURIOSITÉS
ARCHITECTURALES

Bar-le-Duc possède de nombreux atouts méconnus. Il suffit de lever la tête ou de s'arrêter devant une maison, une place, une fontaine pour admirer la richesse de son architecture. Parcourez la ville basse pour découvrir des aspects surprenants de l'architecture barisienne.

→ Rendez-vous devant l'Office de Tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc.

10. Le fronton de l'ancien hospice civil à côté de l'église Notre-Dame.

11. Une vue de la Ville Haute par la comtesse de Vesins, dessin conservé au Musée barrois.



11

Samedi 5 avril à 15 h
LA VILLE-HAUTE DANS LES YEUX
DE LA COMTESSE DE VESINS

La comtesse de Vesins, fille du Maréchal Oudinot, dessina assidûment Bar-le-Duc au début des années 1850. Ses aquarelles et ses dessins à la mine de plomb, conservés au Musée barrois, sont une source essentielle pour la connaissance de la ville au XIX^e siècle. Suivez ses pas dans le quartier de la Ville-Haute !

→ Rendez-vous place Saint-Pierre, devant l'église Saint-Étienne.

Dimanche 13 avril à 15 h
LES AFFAIRES CRIMINELLES
À BAR-LE-DUC

Remontez le temps pour découvrir la ville des ducs sous un autre jour, celui des crimes et faits divers qui s'y sont produits ! Ce voyage dans l'Histoire vous montrera comment la justice était rendue au travers de certaines affaires édifiantes...

→ Rendez-vous devant tribunal judiciaire de Bar-le-Duc, place Saint-Pierre.



EN FAMILLE !

**Samedi 8 février et 12 avril
à 14 h, 15 h 15 et 16 h 30
ESCAPE GAME TOUS À L'ABRI !**

Remontez le temps jusqu'en août 1918 : alors que la guerre s'éternise, vous voilà bloqués dans cet abri après une alerte. Il vous faudra mettre à l'épreuve tous vos talents de déduction pour en sortir ! Indices et énigmes à résoudre lors de cet escape game vous replongeront dans ce conflit qui a profondément marqué la région de Bar-le-Duc.

→ Rendez-vous place du maréchal Foch, sur le côté droit de l'église Saint-Jean. Jauge limitée. Inscription obligatoire. À partir de 7 ans. Pas d'accès PMR possible.

12. L'abri antiaérien Saint-Jean, datant de la Première Guerre mondiale, est le cadre de l'escape game « Tous à l'abri ! ».

EXPOSITIONS HORS-LES-MURS DU MUSÉE BARROIS

**Du mercredi 6 novembre 2024
au mercredi 4 janvier 2025,
médiathèque Jean-Jeukens de
Bar-le-Duc**

**EXPO-DOSSIER : A-MUSÉE-VOUS !
JEUX ET JOUETS DANS LES
COLLECTIONS DU MUSÉE BARROIS**

Le Musée barrois est riche en objets du quotidien, reflets de la vie d'autrefois. Parmi eux, aux côtés de la vaisselle, des vêtements, des outils et des objets de décoration, les jeux et les jouets trouvent une place importante, datés de l'Antiquité aux années 1960. Dés et jetons gallo-romains, puzzles patriotiques, jeux de cartes, poupées en papier ou en porcelaine, petites voitures, jeux de l'oie : le monde de l'enfance se dévoile sous vos yeux.



12

Du mardi 12 novembre au mardi 17 décembre au cinéma
Confluences
LE MUSÉE AU CINÉ : NASIUM /
GLADIATOR

À l'occasion de la sortie de *Gladiator II*, le Musée barrois s'offre une sortie au ciné ! Une sélection d'objets provenant de l'antique Nasium évoque la vie à l'époque gallo-romaine : habitat, divinités, loisirs, médecine... autant de sujets abordés pour se mettre dans l'ambiance avant de découvrir le film de Ridley Scott.

En partenariat avec le cinéma
Confluences de Bar-le-Duc.



13

Du 1^{er} avril au 31 mai à la
médiathèque Jean-Jeukens de
Bar-le-Duc
EXPO-DOSSIER : JARDIN SECRET.
LES FLEURS DU MUSÉE BARROIS

Avec l'arrivée du printemps, le Musée barrois vous invite à cueillir - visuellement - les fleurs cachées dans ses réserves. Pages d'herbier, gravures, dessins, aquarelles et sculptures transcrivent les visions des artistes et des botanistes sur la nature qui nous entoure. Découvrez ces trésors floraux rarement montrés au public du fait de la fragilité de leurs matériaux.

13. Tesson de poterie, céramique sigillée,
époque gallo-romaine, collection du Musée
barrois.

14. Gustave Philbert, *Bouquet de fleurs*,
aquarelle sur papier, 1^{ère} moitié du XX^e siècle,
collection du Musée barrois.



Conférences du Musée barrois

Durant la fermeture au public du Musée barrois, les conférences ont lieu, sauf mention contraire, à la salle des fêtes de Bar-le-Duc (parc de l'Hôtel de Ville, rue Lapique).

Cycle Le Vivant

Mercredi 27 novembre, 18 h 30
(réservation recommandée à partir du 4 novembre)

LIGIER RICHIER, OU L'ART DE RENDRE LA MATIÈRE VIVANTE

par Jean-Sébastien Bertrand, conférencier.

Quelle expressivité... Personne ne peut rester de marbre devant les œuvres du sculpteur meusien tant elles sont incarnées. Du bois au calcaire, Ligier Richier arrive à sculpter les émotions et à rendre la matière vivante. De l'incompréhension à la douleur, de la peine à l'émerveillement, les sculptures du Sammiellois le plus célèbre sont des merveilles à l'égal de son contemporain Michel-Ange ! Cette conférence, richement illustrée, reviendra sur la carrière de ce génie en analysant ses œuvres où l'émotion est palpable.



Mercredi 29 janvier, 18 h 30
(à l'auditorium du CIM, réservation recommandée à partir du 6 janvier)
L'HALLUCINATION DANS L'ART

par Quentin Fleurot, adjoint au chef de projet Ville d'art et d'histoire de Metz et conférencier.

En partenariat avec l'acb, Scène nationale dans le cadre du projet Mycélium & Co.

Du retable d'Issenheim au psychédélisme des années 60-70 ou du symbolisme de Redon jusqu'au surréalisme de Miró, intéressons-nous aux différentes formes et manifestations de l'hallucination dans l'art.

15. Ligier Richier, La Pâmoison de la Vierge (détail), église Saint-Michel de Saint-Mihiel.

16. Jacques Callot, La Tentation de Saint-Antoine, eau-forte, XVIII^e siècle, collection du Musée barrois.



17

Mercredi 5 février, 18 h 30
(réservation recommandée à partir du
13 janvier)

RACONTER (ET PROTÉGER) LE
VIVANT GRÂCE AUX ŒUVRES D'ART

par Loïc Mangin, rédacteur en chef
 adjoint du magazine *Pour la Science*.

Pourquoi le coquelicot de Monet n'existe-t-il plus ? Pourquoi le corail défie-t-il la logique mathématique... et les amateurs de crochet ? Pourquoi les arbres de Léonard de Vinci sont-ils si réalistes ? Pourquoi des artistes sont-ils à l'origine de la première réserve naturelle au monde ? Bien des œuvres d'art recèlent en leur cœur une petite histoire de science qui ne demande qu'à être racontée. Et c'est alors une nouvelle façon d'aborder le vivant dans toute sa diversité qui est offerte ! Et une occasion de prendre conscience de sa fragilité.



18

Mercredi 26 mars, 18 h 30
(réservation recommandée à partir du
3 mars)

LES CORPS DANSANTS

par Quentin Fleurot, adjoint au chef de
 projet Ville d'art et d'histoire de Metz et
 conférencier.

Des danses villageoises de Brueghel à la
Danse de Merion de Matisse en passant
 par les danses macabres, la passion
 de Degas pour le ballet ou encore
 les chorégraphies de la Commedia
 dell'arte, partons à la rencontre de
 quelques fameuses représentations de
 corps s'exprimant dans la danse.

17. Claude Monet, *Les Coquelicots*, huile sur
toile, 1873, collection du Musée d'Orsay,
Paris.

18. Anonyme, *Copie de fresque de Pompéi*,
gouache sur papier, XIX^e siècle, collection
du Musée barrois.



19

Mercredi 23 avril, 18 h 30
(réservation recommandée à partir du
31 mars)

TRAQUER L'INVISIBLE DERRIÈRE
L'APPARENCE DU VIVANT DANS LES
ARTS DEPUIS 1890

par Gilles Marseille, maître de conférences en Histoire de l'art à l'université de Lorraine.

Dans un contexte de profondes mutations des principes créatifs, les avant-gardes du XX^e siècle, leurs précurseurs de la fin du siècle précédent et leurs successeurs plus contemporains ont cherché à aller au-delà des apparences et à traquer l'invisible des forces qui animent le vivant. Cette exploration a pu concerner le design et l'architecture (Henry van de Velde, Frank Lloyd Wright). Elle est au cœur de la démarche du peintre Paul Klee, mais aussi de celle, plus aride, du photographe Karl Blossfeldt. Certains (Michelangelo Antonioni, Hiroshi Sugimoto) ont poussé la démarche jusqu'à revenir aux origines d'une nature primordiale, tandis que d'autres, tel le réalisateur Ciro Guerra, investiguent au contraire le foisonnement du vivant en Amazonie, formant un cosmos unifié.

12



ATELIERS
DES PETITS
LIGIEN

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggèrent le Musée barrois, la Mission Ville d'art et d'histoire et les Archives départementales de la Meuse aux enfants à partir de 4 ans. De l'évolution de la ville à l'art du portrait, autant de thèmes à aborder pour se familiariser avec son patrimoine.

Les ateliers des Petits Ligien ont lieu durant les vacances scolaires :
 - du 10 au 14 février,
 - du 7 au 11 avril.

Le programme détaillé des ateliers est disponible dans une brochure spécifique.



TEMPS FORTS ET À CÔTÉS

Samedi 16 novembre de 10 h à 15 h **100 ANS DE LA CRÈCHE ÉLISA**

Pour fêter son centième anniversaire, la crèche Élisa ouvre ses portes. C'est l'occasion de faire connaître le travail de l'établissement autour de trois thématiques principales : l'évolution de la place de l'enfant et de sa famille, l'évolution des pratiques et l'évolution des professionnel.le.s de la crèche. Vous pourrez découvrir cela par le biais d'expositions, d'échanges et d'ateliers organisés tout au long de la journée.

→ Rendez-vous à la crèche Élisa, 3 rue Werly, 03 29 79 03 68.

Samedi 30 novembre **FÉÉRIA BARISIENNE**

Comme tous les ans, l'Office Municipal des Sports organise sa Fééria barisienne sous les illuminations du centre-ville de Bar-le-Duc. Des parcours pour petits et grands pour découvrir ou redécouvrir les joies de la course à pied ensemble !

Samedi 7 décembre **FÊTE DE LA SAINT-NICOLAS**

Depuis la fin du XV^e siècle, saint Nicolas est fêté comme le patron de la Lorraine. À Bar-le-Duc, elle est célébrée par un défilé de chars des communes du Barrois. Animations et feu d'artifice sont au programme pour le bonheur des petits et grands !

Du vendredi 13 au mardi 24 **décembre** **ANIMATIONS DE FIN D'ANNÉE :** **UN NOËL À BAR-LE-DUC**

De nombreuses animations vous sont proposées en cette fin d'année : marché traditionnel, spectacle, déambulation, atelier, films et installations artistiques célébrant la magie de Noël.

Du lundi 20 au samedi 25 janvier **LES NUITS DE LA LECTURE**

Pour cette 9^e édition, les Nuits de la Lecture ont pour thème « Les patrimoines », célébrés dans toutes leurs formes : intime, collectif, culturel, matériel ou immatériel... Le samedi 25 janvier, la compagnie Stabat Matière est conviée à la médiathèque J. Jeukens-château de Marbeaumont :

- 18 h : lectures jeune public (sur réservations au 03 29 79 09 38)
- 20 h : lectures tout public

→ Informations auprès de la médiathèque Jean-Jeukens.

19. Carte de navigation (détail), Micronésie, bois, coquille d'escargot et fibre de coco, XIX^e siècle, collection du Museum der Kulturen, Bâle.

20. Ateliers des Petits Ligier.

21. La Fééria barisienne en 2023



Samedi 8 et dimanche 9 mars FOIRE AUX VIEUX PAPIERS ET COLLECTIONS

Organisée par Patrimoine(s) en Barrois depuis 2022 à la salle Dumas, la foire aux vieux papiers et collections est un événement incontournable pour les amoureux des livres anciens, des collections de timbres, vinyles, monnaies, cartes postales, fèves, capsules, bande-dessinées ... Fouinez et dénêchez la perle rare.

→ Rendez-vous à la salle Dumas de 10 h à 18 h (17 h le dimanche).

Samedi 26 et dimanche 27 avril IN VINO VISITAS

Chaque année, cette flânerie urbaine associe dégustation œnologique et découverte patrimoniale, sport et tourisme. Près de 30 vigneron·ne·s vous accueillent dans différents lieux de la cité des ducs pour vous faire déguster leur production. Ne manquez pas ce rendez-vous qui invite à la flânerie et à la rencontre de passionnés, dans une ambiance décontractée et conviviale. Cette année, un cycle sur « Bar-le-Duc, l'inventeuse » commence : venez découvrir les apports de notre ville au monde moderne.

Pendant la saison...

EXPOSITION : « LA RENAISSANCE DE L'ÎLOT DE LA HALLE »

Sur la place Saint-Pierre, plusieurs panneaux conçus par l'OPH – l'Office public de l'habitat – de la Meuse présentent le projet de réhabilitation de l'îlot de la Halle qu'il porte accompagné de nombreux partenaires.

→ Rendez-vous place Saint-Pierre.

CONFÉRENCES DE LA SOCIÉTÉ DES LETTRES, SCIENCES ET ARTS DE BAR-LE-DUC

Pendant toute la saison hivernale, à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, de nombreuses conférences sont proposées abordant l'histoire et le patrimoine du Pays barrois.

→ Le programme est disponible en suivant le lien : camelia55.meuse.fr/societedeslettres.

22. L'édition 2024 de la Foire aux vieux papiers.

INFORMATIONS PRATIQUES

Visites

5 € / 4 € (moins de 18 ans, retraités de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi), gratuit pour les moins de 12 ans.

Escape game

Enfants 3 € / Adultes 7 €.

Renseignements et inscriptions : Office de Tourisme Sud Meuse au 03 29 79 11 13.

Expositions hors-les-murs du Musée barrois

Gratuit.

Médiathèque Jean-Jeukens : horaires sur <https://mediatheques.meusegrandsud.fr>

Conférences du Musée barrois

Tarif : 2 € / gratuit pour les moins de 18 ans.

Renseignements et réservations : Musée barrois, 03 29 76 14 67.

Ateliers des Petits Ligier

Tarif : 3 €/demi-journée (6 € pour les habitants hors Communauté Meuse Grand Sud).

Inscriptions obligatoires : Musée barrois, 03 29 76 14 67.

Les inscriptions se font uniquement par téléphone à partir de la date indiquée dans le programme.

Ouverture de l'église Saint-Étienne :

Pendant la saison hivernale, l'église est fermée. Elle rouvre ses portes à l'occasion de Pâques le 20 avril, puis tous les jeudis et vendredis de 14 h à 18 h, et les samedis et dimanches de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Nous ne pouvons malheureusement pas garantir l'accès PMR à tous les lieux. Informations auprès de l'Office de Tourisme Sud Meuse.

Renseignements :

Mission Ville et Pays d'art et d'histoire
12 rue Lapique 55000 – Bar-le-Duc
Tél. 03 29 79 51 40
E-mail : patrimoine@barleduc.fr

Musée barrois
Esplanade du Château
55000 Bar-le-Duc
Tél. 03 29 76 14 67
E-mail : musee@meusegrandsud.fr

Office de Tourisme Sud Meuse
7, rue Jeanne d'Arc
55000 Bar-le-Duc
Tél. 03 29 79 11 13,
E-mail : accueil@tourisme-barleduc.fr
www.tourisme-barleduc-sudmeuse.fr

Crédits photos

Ville de Bar-le-Duc ; G. Ramon ; Musée barrois ; D. R.

Maquette

Virginie Création Graphique
d'après Des Signes Studio Muchir Desclouds.

Impression

Novaprint

« DE LA FENÊTRE DE MA CHAMBRE, PERCHÉE AU DEUXIÈME ÉTAGE, JE VOYAIS LA VILLE HAUTE, EN AMPHITHÉÂTRE, DÉTACHANT SES TOITS AIGUS ET SES FLÈCHES D'ÉGLISES SUR LES MOLLES ONDULATIONS DE NOS COTEAUX DE VIGNES »

André Theuriet/ *Souvenirs des vertes saisons : années de printemps-jours d'été, 1904*

La mission Ville d'art et d'histoire a pour objectif de sensibiliser à l'architecture et au patrimoine de Bar-le-Duc. Il incarne la politique du label « Villes et Pays d'art et d'histoire », attribué par le ministère de la Culture. Depuis 2003, la Ville de Bar-le-Duc a rejoint ce réseau national : des vestiges antiques à l'architecture du XXe siècle, plus de 200 villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Cette année, la ville de Bar-le-Duc renouvelle son engagement avec la DRAC Grand Est.

Au programme : visites accompagnées d'un guide-conférencier, animations, participation aux grands rendez-vous nationaux et événements barisiens, conférences, expositions hors les murs du Musée barrois, ateliers des Petits Ligier, brochures et parcours pour (re)découvrir la ville...

Si vous venez en groupe de l'extérieur

L'Office de Tourisme Sud Meuse vous propose des visites toute l'année sur réservation pour les groupes adultes et jeune public (non scolaire). Des brochures conçues à votre attention sont envoyées sur demande.

À proximité

Les Villes de Châlons-en-Champagne, Charleville-Mézières, Lunéville, Metz, Mulhouse, Reims, Sedan, Sélestat, Strasbourg, Troyes et les Pays d'Épinal Cœur des Vosges, Grand Verdun, Guebwiller, Langres, Val d'Argent bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire en région Grand Est.

